

KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA STIPENDIJE GRADA RIJEKE ZA DAROVITE UČENIKE 3. I 4. RAZREDA SREDNJIH ŠKOLA I STUDENATA

Ovim kriterijima definiran je način bodovanja pristupnika za dodjelu stipendije darovitim učenicima trećeg i četvrtog razreda srednjih škola te studentima. Poradi rangiranja, svaki se pristupnik boduje prema uspjehu u obrazovanju, priznatim postignućima, te prema mišljenju profesora i stručne službe. U svakoj grupi ocjenjivanja pristupnik može polučiti maksimalni broj bodova prema sljedećoj tablici:

Tablica 1. Postotak bodova po pojedinim kategorijama i područjima

	KATEGORIJA	ZNANSTVENO I STRUČNO PODRUČJE (%)	UMJETNIČKO PODRUČJE (%)
1.	Opći uspjeh u obrazovanju (BOU)	35	35
2.	Priznata postignuća: natjecanja, priznati radovi i nagrade (BPOST)	30	30
3.	Mišljenje profesora (BMP)	5	15
4.	Mišljenje stručne službe – psihologijsko ispitivanje (BMS)	30	20
	UKUPNO	100	100

Područje u kojemu se pristupnik natječe određuje se iz podataka navedenih u pristupnici. Nakon bodovanja, pristupniku se zbrajaju bodovi iz svake kategorije ocjenjivanja. Prema ostvarenim ukupnim bodovima (BUK) sastavlja se rang lista pristupnika za studente i za učenike 3. i 4. razreda srednjih škola, koja služi kao osnovica za odabir stipendista.

NAČIN BODOVANJA PRISTUPNIKA PO POJEDINIM KATEGORIJAMA OCJENJIVANJA

1. OPĆI USPJEH U OBRAZOVANJU

Opći uspjeh u obrazovanju računa se tako da se za svaku od posljednje dvije godine obrazovanja računa prosječna ocjena svih ocjena (PRO). Iz prosječne ocjene određuje se pripadni broj bodova, i to zasebno za svaku od dvije posljednje godine obrazovanja, ovisno o tome da li se u konkretnoj obrazovnoj godini radi o visokom učilištu ili srednjoj školi.

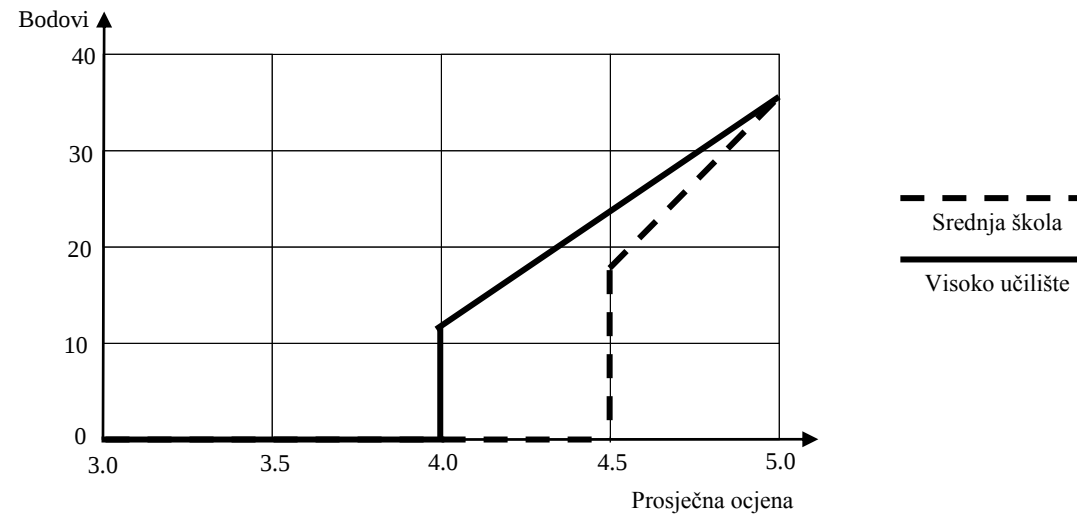
Bodovanje prosječne ocjene u posljednje dvije godine obrazovanja:

Bodovi uspjeha u srednjoj školi = $(\text{PRO} - 4,00) * \text{BOU}$, (= 0 za PRO manje od 4,50)

Bodovi uspjeha na visokom učilištu = $(\text{PRO} - 3,50) / 1,5 * \text{BOU}$, (= 0 za PRO manje od 4,00)

gdje je: PRO - izračunata prosječna ocjena za pojedinu školsku godinu; BOU - najveći broj bodova prema Tablici 1. za opći uspjeh

Za sva područja (najveći mogući broj bodova BOU = 35):



Slika 1 Bodovi za opći uspjeh u znanstvenom i stručnom, te umjetničkom području

Na kraju se konačni bodovi određuju kao aritmetička sredina po jednadžbi: **Konačni bodovi = $(\text{Bodovi 1} + \text{Bodovi 2}) / 2$**

2. PRIZNATA POSTIGNUĆA ZA SUDJELOVANJE NA NATJECANJIMA, PRIZNATI RADOVI I NAGRADE

Bodovanje pristupnika za dodjelu stipendije darovitim učenicima trećeg i četvrtog razreda srednjih škola te studentima, u grupi priznata postignuća za sudjelovanje na natjecanjima, priznati radovi i nagrade vrši se na slijedeći način:

- boduju se samo postignuća na manifestacijama natjecateljskog i izlučnog karaktera koja su utvrđena aktima Agencije za odgoj i obrazovanje i Agencije za strukovno obrazovanje, te na međunarodnim natjecanjima istog karaktera sa najmanje 5 država učesnika
- bodovi se dodjeljuju samo u okviru područja koja su definirana Natječajem (znanstveno, stručno i umjetničko)
- boduju se postignuća sa natjecanja iz predmeta koji su zajednički i obvezni za SVE učenike određene vrste i razine programa
- za učenike srednjih škola boduju se postignuća na natjecanjima tijekom 7. i 8. razreda i srednje škole
- za studente boduju se postignuća na natjecanjima tijekom srednjoškolskog i akademskog obrazovanja

Bodovi (vrijednost)	Znanstveno i stručno područje	Umjetničko područje – scensko, filmsko, TV stvaralaštvo	Umjetničko područje – likovno stvaralaštvo	Umjetničko područje – glazbeno / plesno stvaralaštvo
30,00	☐ 1. mjesto-pojedinačno na međunarodnom natjecanju ☐ objavljeni znanstveni rad u znanstvenom časopisu citiranom u međunarodnim bazama ☐ priznati patent ili izum	☐ 1. nagrada-pojedinačno na međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ jedna od glavnih uloga (ili scenografija, režija, kostimografija, montaža) u djelu zapaženom na međunarodnom planu	☐ 1. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad na priznatoj međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ dvije ili više samostalnih izložbi u renomiranim izložbenim prostorima	☐ 1. mjesto na međunarodnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa (učešće barem 5 država) ☐ dva ili više solističkih koncerata / plesnih solo nastupa, od kojih barem jedan zapažen na međunarodnom planu
25,71	☐ 2. mjesto-pojedinačno na međunarodnom natjecanju ☐ 1. mjesto-skupno na međunarodnom natjecanju ☐ 1. mjesto-pojedinačno na državnom natjecanju ☐ nagrada	☐ 2. nagrada-pojedinačno na međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ 1. nagrada-skupno na međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ 1. nagrada-pojedinačno na manifestaciji državne razine -- ☐ jedna od glavnih uloga (ili scenografija, kostimografija, režija)	☐ 2. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad na priznatoj međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ 1. nagrada-skupno za umjetnički rad na priznatoj međunarodnoj manifestaciji (učešće barem 5 država) ☐ 1. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad u državnoj	☐ 2. mjesto na međunarodnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa (učešće barem 5 država) ☐ 1. mjesto na međunarodnom natjecanju skupnog muziciranja / plesa (učešće barem 5 država) ☐ 1. nagrada na državnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa

	Sveučilišta/rektorova nagrada ☐ prethodno priopćenje u znanstvenom časopisu citiranom u međunarodnim bazama	u djelu zapaženom na državnom planu	konkurenciji ☐ tri ili više zajedničkih izložbi i barem jedna samostalna u renomiranom izložbenom prostoru, zapaženo na državnom planu	☐ tri ili više zapaženih solističkih koncerata / plesnih nastupa u renomiranim prostorima
21,43	☐ 3. mjesto-pojedinačno na međunarodnom natjecanju ☐ 2. mjesto-skupno na međunarodnom natjecanju ☐ 2. mjesto-pojedinačno na državnom natjecanju ☐ 1. mjesto-skupno na državnom natjecanju ☐ znanstvena publikacija-prethodno priopćenje	☐ 3. nagrada-pojedinačno na međunarodnoj manifestaciji ☐ 2. nagrada-skupno na međunarodnoj manifestaciji ☐ 2. nagrada-pojedinačno na manifestaciji državne razine ☐ 1. nagrada-skupno na manifestaciji državne razine	☐ 3. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad u međunarodnoj konkurenciji ☐ 2. nagrada-skupno za umjetnički rad u međunarodnoj konkurenciji ☐ 2. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad u državnoj konkurenciji ☐ 1. nagrada-skupno za umjetnički rad u državnoj konkurenciji ☐ tri ili više zajedničkih izložbi i barem jedna samostalna u renomiranom izložbenom prostoru	☐ 3. mjesto na međunarodnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ☐ 2. mjesto na međunarodnom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ☐ 2. nagrada na državnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ☐ 1. nagrada na državnom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ☐ tri ili više skupnih nastupa i barem jedan zapažen solistički koncert / plesnih solo nastupa u renomiranom prostoru
17,14	☐ sudjelovanje na međunarodnom natjecanju ☐ 3. mjesto-pojedinačno na državnom natjecanju ☐ 2. mjesto-skupno na državnom natjecanju ☐ 1. mjesto-pojedinačno na županijskom natjecanju ☐ znanstveni rad objavljen u znanstvenom časopisu ☐ izdavanje knjige-	☐ sudjelovanje na međunarodnoj manifestaciji ☐ 3. nagrada-pojedinačno na manifestaciji državne razine ☐ 2. nagrada-skupno na manifestaciji državne razine ☐ 1. nagrada-pojedinačno na manifestaciji županijske razine ☐ barem jedna glavna uloga (ili scenografija, kostimografija, režija) u djelu zapaženom na lokalnoj (gradskoj ili županijskoj) razini	☐ sudjelovanje na priznatoj međunarodnoj likovnoj manifestaciji ☐ 3. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad na državnoj razini ☐ 2. nagrada-skupno za umjetnički rad na državnoj razini ☐ 1. nagrada za umjetnički rad na županijskoj razini ☐ tri ili više zajedničkih izložbi u renomiranim izložbenim prostorima i najmanje jedna samostalna izložba u amaterskom izložbenom prostoru	☐ sudjelovanje na međunarodnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ☐ 3. nagrada na državnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ☐ 2. nagrada na državnom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ☐ 1. nagrada na zonskom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ☐ tri ili više zapaženih skupnih koncerata / plesnih nastupa u renomiranim koncertnim prostorima

	literarnog djela od strane priznatog izdavača ❑ dekanova nagrada sastavnice Visokog učilišta ili nagrada Veleučilišta			
12,86	❑ sudjelovanje na državnom natjecanju pojedinačno ❑ 3. mjesto-skupno na državnom natjecanju ❑ 2. mjesto-pojedinačno na županijskom natjecanju ❑ 1. mjesto-skupno na županijskom natjecanju ❑ tiskanje više literarnih radova u skupnim publikacijama na državnoj razini ❑ znanstveni rad tiskan u zborniku znanstvenog skupa	❑ sudjelovanje na manifestaciji državne razine ❑ 3. nagrada-skupno na scenskoj smotri državne razine ❑ 2. nagrada-pojedinačno na scenskoj smotri županijske razine ❑ 1. nagrada-skupno na scenskoj smotri županijske razine	❑ sudjelovanje na likovnoj manifestaciji državne razine ❑ 3. nagrada-skupno za umjetnički rad na državnoj razini ❑ 2. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad na županijskoj razini ❑ 1. nagrada-skupno za umjetnički rad na županijskoj razini ❑ tri ili više zajedničkih izložbi u renomiranim izložbenim prostorima	❑ sudjelovanje na državnom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ❑ 3. nagrada na državnom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ❑ 2. nagrada na zonskom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ❑ 1. nagrada na zonskom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ❑ tri ili više skupnih koncerata / plesnih nastupa u raznim prostorima ❑
8,57	❑ 3. mjesto-pojedinačno na županijskom natjecanju ❑ 2. mjesto-skupno na županijskom natjecanju ❑ objavljen stručni rad u stručnom časopisu ❑ aktivno sudjelovanje na	❑ 3. nagrada-pojedinačno na scenskoj smotri županijske razine ❑ 2. nagrada-skupno na scenskoj smotri županijske razine ❑ veći broj sporednih uloga u djelima zapaženim na lokalnom planu	❑ 3. nagrada-pojedinačno za umjetnički rad na županijskoj razini ❑ 2. nagrada-skupno za umjetnički rad na županijskoj razini ❑ tri ili više zajedničkih izložbi u amaterskim izložbenim prostorima	❑ 3. nagrada na zonskom natjecanju pojedinačnog muziciranja / plesnih solo nastupa ❑ 2. nagrada na zonskom natjecanju skupnog muziciranja / plesa ❑ tri ili više zapaženih koncerata / plesnih nastupa na lokalnom planu

	znanstvenom/stručno m skupu (poster ili izlaganje) ☐ tiskanje više literarnih radova u skupnim publikacijama na lokalnoj razini			
--	---	--	--	--

NAPOMENA: Iskazani su bodovi zaokruženi na dvije decimale, dok računalno u izračunu bodova koristi više decimala. Točne vrijednosti se dobivaju tako da se vrijednost u zagradi pomnoži s kvocijentom $30/35=0.85714...$ (Primjer: $(25)*30/35=21,42857143 = 21,43$)

2. 1. BODOVANJE

Pristupniku se boduje svako od priznatih postignuća na području u kojemu se natječe. Za obračun ukupnih bodova uzimaju se bodovi koje je postigao po nekom od kriterija za znanstveno ili za umjetničko područje, a **vrednuje se samo jedan, najpovoljniji rezultat, koji mu donosi najveći broj bodova.**

3. MIŠLJENJE PROFESORA

Mišljenje profesora izražava se putem obrasca koji sadrži skale procjena za vrednovanje darovitosti na područjima općih kognitivnih potencijala, akademskih, stvaralačkih, rukovodnih i umjetničkih sposobnosti, te motivacije za stvaralački rad. Za procjenjivanje pristupnika u znanstvenom, stručnom i umjetničkom području izrađeni su različiti obrasci. Ocjene u obrascima su od 1 do 4. Od svih unesenih ocjena iz mišljenja jednog profesora izračunava se prosječna ocjena mišljenja (POM). Ukoliko sve rubrike ocjena nisu ispunjene, pristupniku se unašaju samo napisane ocjene.

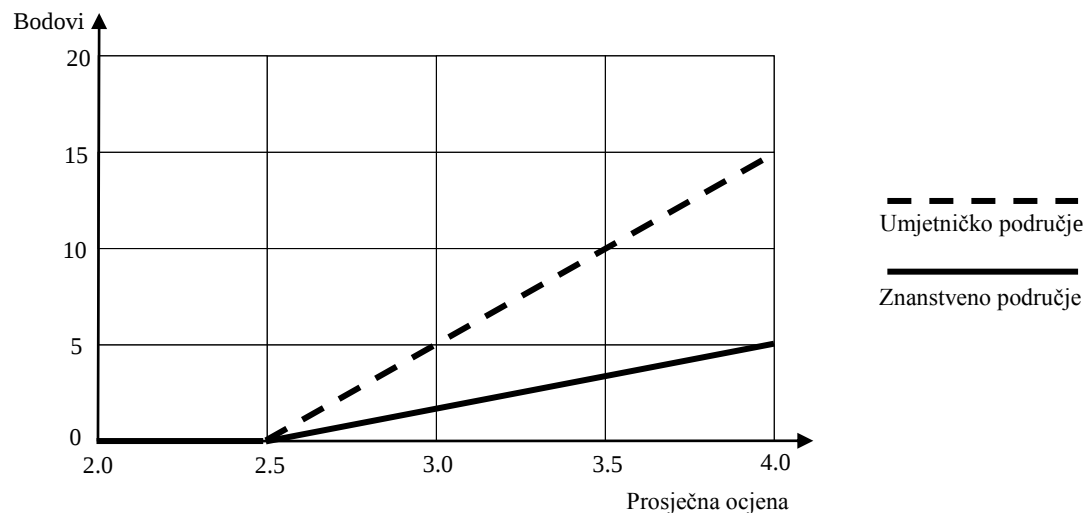
Mišljenje profesora boduje se na sljedeći način:

Bodovi mišljenja profesora = $(POM - 2,5) * BMP / 1,5$ (=0 za POM manje od 2,5)

gdje je: POM - prosječna ocjena mišljenja profesora; BMP - maksimalni bodovi mišljenja profesora prema Tablici 1.

Konačni bodovi za mišljenje određuju se kao aritmetička sredina po jednadžbi: Konačni bodovi = $(\text{Bodovi 1} + \text{Bodovi 2}) / 2$

**Mišljenje profesora (najveći mogući broj bodova BMP
za znanstveno i stručno područje = 5, za umjetničko područje = 15)**



Slika 4. Bodovi mišljenja profesora

4. MIŠLJENJE STRUČNE SLUŽBE

Mišljenje stručne službe je rezultat psihologijskog testiranja pristupnika, provedenog u ovlaštenoj ustanovi (Odsjeku za psihologiju Filozofskog fakulteta, službi za profesionalno usmjeravanje Zavoda za zapošljavanje itsl.). Mišljenje je iskazano jednom z-vrijednosti (ZV), dobivenom ispitivanjem pristupnika baterijom psihologijskih testova, iz koje se bodovi računaju na sljedeći način:

Znanstveno i stručno područje (najveći mogući broj bodova BMS = 30):

Bodovi mišljenja stručne službe: $= (ZV - 0,6) * BMS / 2,2$ ($= 0$ za ZV manje od 0,6) ($= BMS$ za ZV veće od 2,8)

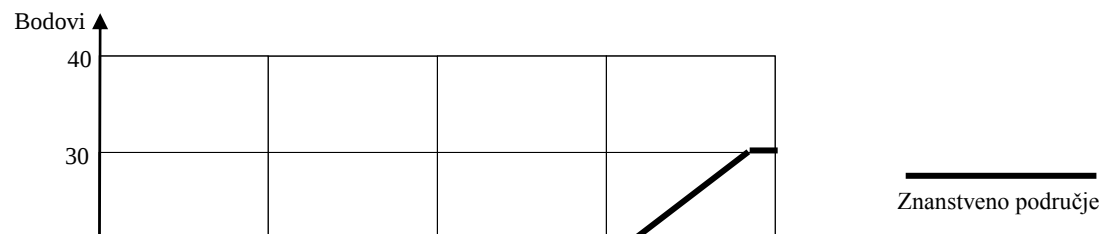
Umjetničko područje (najveći mogući broj bodova BMS = 20):

Bodovi mišljenja stručne službe: $= ZV * BMS / 2$ ($= 0$ za ZV manje od 0) ($= BMS$ za ZV veće od 2,0)

gdje je: ZV - z-vrijednost dobivena testiranjem pristupnika; BMS - maksimalni bodovi mišljenja stručne službe prema Tablici 1.

**Mišljenje stručne službe (najveći mogući broj bodova BMS
za znanstveno i stručno područje = 30, za umjetničko područje = 20)**

**Graf Z vrijednosti
za znanstveno i umjetničko područje**



Slika 5. Bodovi mišljenja stručne službe

Pristupanje psihologijskom ispitivanju je strogi uvjet – ukoliko pristupnik nema taj rezultat isključuje se iz natječaja

Konačni bodovi mišljenja stručne službe određuju se kao aritmetička sredina po jednadžbi: $\text{Konačni bodovi} = (\text{Bodovi 1} + \text{Bodovi 2}) / 2$

5. UKUPNI BODOVI

Ukupni bodovi pristupnika (BUK) određuju se kao zbroj bodova dobivenih po točkama 1. do 4. Prema izračunatim ukupnim bodovima sastavlja se rang lista pristupnika koja služi kao temeljni kriterij za konačnu prosudbu o dodjeli stipendija.